

GZ2000 de Panasonic : Le téléviseur le plus immersif au monde

- Nouvel écran OLED Edition Professionnelle développé en collaboration avec les studios Hollywoodiens
- Nouveau processeur intelligent HCX PRO afin de garantir un niveau de détail encore plus poussé et une précision époustouflante.
- Le premier* téléviseur au monde à être compatible HDR10+, Dolby Vision, et avec le format Photo HLG
- Le premier* téléviseur au monde doté d'enceintes intégrées et capables d'émettre vers le haut afin de garantir un son Dolby Atmos pour une expérience cinématographique inégalée.
- Des enceintes réglées par Technics et équipées du processeur JENO pour un son d'une qualité parfaite en toute circonstance et dotées de la technologie Space Tune™ pour que cette qualité soit inégalée quelque soit le positionnement du téléviseur dans la pièce.



Las Vegas, États-Unis, 8 janvier 2019 – Panasonic annonce aujourd'hui le lancement de son nouveau téléviseur doté d'une dalle spécifiquement retravaillée 4K OLED Edition Professionnelle, le GZ2000. Calibré en collaboration avec un coloriste d'Hollywood, ce nouvel écran **détaille avec précision des couleurs inégalées auparavant et des niveaux de luminosité nettement meilleurs.**

Le GZ2000 est **le premier* écran OLED au monde à être compatible HDR10+, Dolby Vision HDR et HLG Photo**, le nouveau format d'image fixe qui introduit la photographie dans l'univers HDR.

Plus encore, le GZ2000 est également le premier écran au monde avec des enceintes intégrées capable d'émettre vers le haut afin d'offrir un son immersif Dolby Atmos®. De plus ce système audio a été réglé par les ingénieurs Technics afin de garantir une qualité sonore pure sans interférence.

Grâce à **l'assistance vocale**, disponible à la fin du printemps 2019, le GZ2000 s'intègre à toute installation « Smart Home ».

Yasushi Murayama, responsable de la division TV de Panasonic Europe affirme que : *« grâce à notre écran OLED customisé avec cette Edition professionnelle et notre processeur le plus puissant, le tout combiné avec le son d'exception réglé par Technics et Dolby Atmos, le GZ2000 devient notre écran le plus complet et perfectionné jamais développé. »*

L'OLED par Panasonic, le produit phare dont la calibration se fait en partenariat avec les studios d'Hollywood

Le coloriste en chef d'un célèbre studio travaille avec les ingénieurs Panasonic afin de garantir l'intention des réalisateurs

Disponible en 65 et 55 pouces, le nouvel OLED GZ2000 résulte de la combinaison entre la précision de la technologie Panasonic et les compétences du coloriste Stefan Sonnenfeld, fondateur et CEO de Company 3, mais également l'un des collaborateurs de confiance des plus grands réalisateurs.

M. Sonnenfeld fait partie des quelques artistes de renommée qui ont défendu l'importance de l'étalonnage pour transmettre des émotions et raconter des histoires. Surnommé par le National Press Radio comme le « da Vinci du cinéma », cet homme a mis à profit ses compétences pour une multitude de films à grand succès ces 10 dernières années : *A Star is Born, Wonder Woman, Man of Steel, Beauty and the Beast, Star Wars : The Force Awakens, Jurassic World, 300* et bien d'autres encore. Comme la majorité des grands coloristes, il utilise les écrans OLED Panasonic comme moniteurs de référence dans son travail au quotidien.

Cet écran OLED hors du commun, l'OLED 4K Edition Professionnelle, a été exclusivement customisé par des ingénieurs R&D de Panasonic. Ils ont ainsi

pu apporter une meilleure gestion des paramètres affectant la qualité de l'image. Le niveau moyen de luminosité a été renforcé ainsi que le traitement des contrastes amélioré, afin de garantir une portée dynamique accrue. Le contenu HDR devient désormais percutant grâce au GZ2000 qui reproduit naturellement les scènes cinématographiques composées d'une luminosité et de contrastes changeants, comme c'est bien souvent le cas dans les films d'action. Grâce à ce niveau de personnalisation, associé aux compétences exceptionnelles de M. Sonnenfeld en matière d'optimisation des couleurs, Panasonic a créé les images cinématiques parmi les plus précises jamais vues sur un écran.

Dans le but de répondre aux attentes des utilisateurs professionnels d'Hollywood, Panasonic a étendu la plage et réduit l'intervalle entre les étapes de calibration à l'extrémité la plus sombre des échelles RGB et gamma. Le GZ2000 est également l'un des premiers écrans TV à supporter les modèles de test CalMAN PatternGen à partir du logiciel CalMAN® de Portrait Display® avec la fonctionnalité AutoCal. Les paramètres d'étalonnage de l'Imaging Science Foundation (ISF) sont également pris en charge.

Le HCX PRO Intelligent fournit un contrôle supérieur de l'écran capable de supporter la HDR10+ et le Dolby Vision

Le GZ2000 couvre de manière unique toutes les bases dynamiques HDR

L'écran OLED HDR du GZ2000 est alimenté par le processeur Panasonic le plus avancé, qui analyse rapidement les couleurs, le contraste et la clarté du contenu vidéo 4K, les optimisant et donnant plus de contrôle sur le tout nouvel écran OLED personnalisé par Panasonic. Doté d'une LUT dynamique encore plus rapide, le GZ2000 est le téléviseur le plus avancé de Panasonic pour sélectionner et afficher la couleur la plus appropriée pour chaque niveau de luminosité. Même lorsque les niveaux de luminosité et de contraste varient rapidement d'une scène à l'autre, **le GZ2000 délivre sans faille les couleurs les plus précises, pour une image plus satisfaisante que jamais.**

Le HCX PRO Intelligent est également compatible avec de multiples formats de métadonnées HDR dynamiques et garantit aux téléspectateurs de bénéficier des meilleures images télévisées disponibles, quelle que soit leur source. Le GZ2000 est le premier modèle au monde capable d'afficher les

formats **HDR10 +** et **Dolby Vision®** *. Et avec le support Multi HDR, le GZ2000 est également compatible avec **HLG (Hybrid Log-Gamma)**, un format HDR qui devrait être largement adopté par les chaînes de télévision. HLG Photo, nouveau format d'image fixe est également pris en charge. L'écran prend également en charge le standard HDR10, comme sur la plupart des disques Blu-ray UHD et de nombreux services de diffusion en continu.

Le premier téléviseur au monde avec haut-parleurs intégrés capable de délivrer un son Dolby Atmos

Le GZ2000 offre un son immersif comme au cinéma grâce au Dolby Atmos

Le GZ2000 est le premier téléviseur* au monde doté de haut-parleurs intégrés capables de diffuser un son Dolby Atmos. Il utilise plusieurs haut-parleurs pour produire une scène sonore sphérique immersive avec un contenu Dolby Atmos.

Dolby Atmos vous transporte d'un moment ordinaire vers une expérience extraordinaire avec un son en mouvement - un son qui remplit votre pièce et vous entoure d'un réalisme à couper le souffle pour créer une expérience de divertissement profondément émouvante. Et parce que le Dolby Atmos est intégré au GZ2000, il n'a jamais été aussi facile de profiter d'un son immersif chez soi.

Bien que le GZ2000 soit remarquablement fin, il délivre une sortie puissante et dynamique, complétée par une basse puissante. L'ensemble du système sonore a été réglé par des ingénieurs de la célèbre marque audio Technics. Il intègre également le processeur JENO exclusif à Technics, pour un son précis et raffiné. Afin de pouvoir profiter au mieux de cette qualité sonore parfaite, le GZ2000 est également doté de Space Tune afin de calibrer le son en fonction du positionnement du téléviseur dans votre pièce.

« Ensemble, Dolby et Panasonic apportent aux écrans Panasonic le meilleur en termes d'audio et d'image » précise John Couling, Senior Vice President, Commercial Partnerships. *« Dolby Vision et Dolby Atmos complètent parfaitement l'image avancée du GZ2000 en le transformant en un centre de divertissements. »* Hollywood s'invite chez vous prend tout son sens et le GZ2000 transforme véritablement votre salon en une salle de cinéma.

“ My Home Screen 4.0” porte la Smart TV à un niveau supérieur

Le GZ2000 intègre le nouveau « My Home Screen 4.0 » de Panasonic, qui permet au spectateur d'adapter l'interface utilisateur du téléviseur à ses préférences, avec plus de liberté et de souplesse. La **présentation de l'écran peut être personnalisée**. **L'accès à la VOD et au contenu de diffusion est également simplifié** grâce à une interface graphique repensée qui comprend des icônes vers la télévision en direct, les appareils connectés et les applications telles que Netflix, Amazon et YouTube. Les utilisateurs peuvent même ajouter des chaînes de télévision fréquemment visionnées.

Le GZ2000 fonctionne également avec Google Assistant et Amazon Alexa, permettant aux utilisateurs d'exploiter certaines fonctions de télévision essentielles en utilisant simplement la voix.

*en date du 7 janvier 2019 et selon les données Panasonic

Suivre Panasonic sur :

www.facebook.com/panasonic.france

www.instagram.com/panasonic_france/

A propos de Panasonic

Panasonic Corporation est un leader mondial dans le développement de diverses technologies et solutions pour le grand public dans les secteurs de l'électronique grand public, du résidentiel, de l'automobile, de l'entreprise et de l'industrie. La société qui a célébré ses 100 ans en 2018, s'est développée mondialement et compte aujourd'hui 591 filiales et 88 sociétés partenaires dans le monde. Le groupe a enregistré un chiffre d'affaires net consolidé de 61,4 milliards d'Euros pour l'exercice clôturé au 31 mars 2018. Déterminée à produire de la valeur en innovant dans tous les secteurs de son industrie, la société s'efforce de créer une vie meilleure et un monde meilleur pour ses clients. Pour en savoir plus : <http://www.panasonic.com/global>.

Contacts presse Panasonic – Agence Pressario

Clémence Perrard – clemence@pressario.fr - Tel : 01 46 24 92 93

Léa Desmottes – lea@pressario.fr - Tel : 01 46 24 92 94

Contact presse – Panasonic

Sophie Ripeau – sophie.ripeau@eu.panasonic.com - Tel : 01 47 91 63 59