



# LUMIX S1H

LA QUALITÉ CINÉMA PROFESSIONNELLE ET LA VIDÉO 6K  
DANS UN APPAREIL A OBJECTIF INTERCHANGEABLE PLEIN FORMAT

- La qualité 6K pour la première fois au monde<sup>1</sup>
- 14+ stops pour des couleurs aussi riches que la VariCam
- Un temps d'enregistrement illimité

**Paris, France (31 Mai 2019)** – Panasonic est fier d'annoncer le développement du LUMIX S1H, troisième modèle de sa nouvelle série Plein Format LUMIX S. A l'automne 2019, le LUMIX S1H proposera comme première mondiale<sup>2</sup> l'enregistrement vidéo en 6K/24p (format 3:2) et 5,9K/30p (au format 16:9) ainsi que la C4K<sup>3</sup>/4K 60p en 10 bits.

<sup>1</sup> Pour un appareil à objectif interchangeable au 31 mai 2019. Recherche de Panasonic.

<sup>2</sup> Pour un appareil à objectif interchangeable au 31 mai 2019. Recherche de Panasonic.

<sup>3</sup> En tant qu'appareil photo hybride plein format, à compter du 31 mai 2019. Recherche de Panasonic. En équivalent Super 35mm.

<sup>4</sup> Correspondant à la 4K (4096×2160) définie comme telle par Digital Cinema Initiatives (DCI).

Depuis le début du développement des technologies vidéo pour le cinéma dans les années 90, Panasonic a toujours été une firme innovante en la matière, pour offrir une imagerie cinématographique unique : l'enregistrement vidéo 24p, le slow motion, et les avantages du V-Log/V-Gamut que sont une large plage dynamique et un espace couleur riche.

Depuis plus de 25 ans, Panasonic travaille avec des équipes de création de films pour concevoir et développer des appareils de vidéo professionnelle, afin d'obtenir des performances vidéo exceptionnelles.

Le LUMIX GH1 a fait ses débuts en 2009 en tant que premier appareil photo à objectif interchangeable capable d'enregistrer des vidéos AVCHD en Full HD<sup>5</sup>. S'en est suivi le LUMIX GH4, lancé en 2014 en tant que premier appareil photo à objectif interchangeable capable d'enregistrer des vidéos en 4K<sup>6</sup>. En 2017, le LUMIX GH5 propose pour la première fois l'enregistrement en 4K/60p, mais aussi en 4:2:2 10 bits 4K/30p<sup>7</sup>. Aujourd'hui reconnu par les créateurs de films pour ses performances élevées, son excellente mobilité et sa polyvalence extrême en production cinématographique en font un appareil incontournable.

Dans la continuité de ce rythme soutenu de développement, le nouveau LUMIX S1H a été conçu grâce à l'expertise des ingénieurs Panasonic et aux technologies déjà implémentées dans les produits de la série Plein Format LUMIX S.

En regroupant toutes ces technologies, en particulier dans les domaines du traitement de signal et de la dispersion de la chaleur, il offrira des performances vidéo ultimes et une mobilité assurée dans un boîtier compact et léger : un avantage considérable dans le milieu du cinéma.

---

<sup>5</sup> En date du 25 mars 2009, en tant qu'appareil hybride. Recherche de Panasonic.

<sup>6</sup> En date du 25 mars 2014, en tant qu'appareil hybride. Recherche de Panasonic.

<sup>7</sup> En date du 25 janvier 2017, en tant qu'appareil hybride. Recherche de Panasonic.

### **Une qualité d'image extrême avec la vidéo 6K dans de multiples formats**

En maximisant l'utilisation des pixels dans le capteur plein format, le LUMIX S1H offre des enregistrements vidéo en 6K/24p (format 3:2) ou 5,9K/30p (format 16:9), une première mondiale<sup>1</sup>.

Afin de répondre à différentes attentes, il sera également le premier appareil photo hybride plein format<sup>1</sup> à proposer l'enregistrement vidéo à 10 bits en C4K<sup>34</sup>/4K 60p.

Il s'adaptera également à une grande variété de formats d'enregistrement, y compris le mode anamorphique 4:3, pour répondre aux besoins des professionnels.

Ses données en haute résolution permettront également de créer des vidéos 4K en plus haute résolution ou bien de recadrer l'image en 4K.

### **Des gradations de couleurs riches et une plage colorimétrique équivalente aux caméras de cinéma**

Le LUMIX S1H dispose du V-Log/V-Gamut avec une large plage dynamique de 14+ stops, pratiquement équivalente à celle de la VariCam, pour capter les images avec une précision ultime, des zones sombres aux zones claires. La couleur et même la texture de la peau humaine sont également fidèlement reproduites. Conçu dans un souci de cohérence quant à la gestion des couleurs, le format d'enregistrement du S1H est compatible avec le format V-Log enregistré par une VariCam ou celui du V-Log L enregistré par les LUMIX GH5/GH5S.

### **Un temps d'enregistrement vidéo illimité<sup>8</sup> pour un usage professionnel**

Quel que soit le mode d'enregistrement choisi avec le LUMIX S1H, la vidéo peut être enregistrée en illimité<sup>8</sup> afin que l'utilisateur puisse se concentrer uniquement sur la prise de vue. Un élément que les ingénieurs Panasonic ont jugé indispensable pour répondre aux besoins des professionnels de la vidéo.

---

<sup>8</sup> La durée d'enregistrement varie en fonction de la capacité de la batterie et de la capacité de la carte mémoire. Lorsque la température de l'appareil dépasse la température de fonctionnement certifiée, l'appareil peut arrêter automatiquement l'enregistrement vidéo pour le protéger des dommages causés par la chaleur.

Panasonic proposera donc d'ici peu trois modèles d'appareils à objectif interchangeable Plein Format innovants dans la série LUMIX S – le S1R, le S1 et le nouveau S1H.

Alors que le LUMIX S1R se veut idéal pour les photographes en quête de haute résolution, le LUMIX S1 convient parfaitement pour réaliser des photos et vidéos de haute qualité de par sa polyvalence.

Enfin, le LUMIX S1H vient compléter la gamme en adressant spécifiquement les équipes de productions cinématographiques.

Le slogan *Changing Photography*<sup>9</sup> de Panasonic n'a jamais été aussi actuel. Avec cette nouvelle gamme, LUMIX s'engage à répondre aux exigences de tous les professionnels de l'image en défiant l'évolution constante de la culture photo/vidéo dans l'ère numérique actuelle.

Le prototype du LUMIX S1H sera exposé au salon « Cine Gear Expo 2019 ».<sup>10</sup>

### Disponibilité : Automne 2019

• Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.



<sup>9</sup> La photographie change.

<sup>10</sup> Cine Gear Expo 2019 est le premier événement annuel pour les professionnels engagés dans l'industrie de la technologie, du divertissement et des médias qui se tiendra aux studios Paramount à Los Angeles, aux États-Unis, du 30 mai au 2 juin 2019.

**Panasonic**

**LUMIX**

**NEWS-**

\*\*\*\*

Suivre Panasonic sur :  
[www.facebook.com/panasonic.france](https://www.facebook.com/panasonic.france)  
[www.instagram.com/lumix\\_france](https://www.instagram.com/lumix_france)

#### **A propos de LUMIX**

LUMIX est une marque de photographie de Panasonic Corporation. Elle a été créée en 2001 et a lancé en 2008 son premier appareil photo hybride à objectif interchangeable. Avec le lancement du GH5, LUMIX a été propulsée sur le marché de la vidéo professionnelle. S'en est suivi le lancement de la nouvelle série Plein Format LUMIX S qui vient compléter sa gamme d'appareils professionnels.

#### **A propos de Panasonic**

Panasonic Corporation est un leader mondial dans le développement de diverses technologies et solutions pour le grand public dans les secteurs de l'électronique grand public, du résidentiel, de l'automobile, de l'entreprise et de l'industrie. La société qui a célébré ses 100 ans en 2018, s'est développée mondialement et compte aujourd'hui 591 filiales et 88 sociétés partenaires dans le monde. Le groupe a enregistré un chiffre d'affaires net consolidé de 61,4 milliards d'Euros pour l'exercice clôturé au 31 mars 2018. Déterminée à produire de la valeur en innovant dans tous les secteurs de son industrie, la société s'efforce de créer une vie meilleure et un monde meilleur pour ses clients. Pour en savoir plus : <http://www.panasonic.com/global>.

#### **Contacts Médias – Agence Pressario**

Clémence Perrard – [clemence@pressario.fr](mailto:clemence@pressario.fr) - Tel : 01 46 24 92 93

Léa Desmottes – [lea@pressario.fr](mailto:lea@pressario.fr) - Tel : 01 46 24 92 94

#### **Contact Presse – Panasonic**

Sophie Ripeau – [sophie.ripeau@eu.panasonic.com](mailto:sophie.ripeau@eu.panasonic.com) - Tel : 01 47 91 63 59