



I N F O R M A T I O N P R E S S E



MOLITOR X QUINTESSENZ

Sylvia Randazzo, Directrice Artistique de Molitor, a fait appel au duo allemand Quintessenz pour imaginer une œuvre géante au centre de Molitor, dans le bassin d'été.

Le travail de Quintessenz reprend les codes de l'art déco : géométrie, ordre et couleur si représentatifs de l'architecture de Molitor. A cela, le duo allemand ajoute un élément précieux : le mouvement.

C'est ainsi qu'une structure toute en couleur et en matière prend littéralement vie sous l'effet d'une légère brise.

Thomas Granseuer et Tomislav Topic, fondateurs de Quintessenz, se sont largement inspirés de l'histoire et de l'architecture de Molitor. Le challenge pour eux était de capturer l'âme et le cœur de ce lieu iconique avec cette installation exceptionnelle de 29 panneaux comprenant 15 couleurs différentes sur 7 mètres de long.

A PROPOS DE QUINTESSENZ :

Thomas Granseuer et Tomislav Topic, originaires de Hanovre et de Berlin, forment Quintessenz. Étudiants à l'Université des sciences appliquées et des arts de Hildesheim, ils ont mis au point un style unique et incomparable. Fort de ses racines dans la culture du graffiti, la conception graphique et la chromatique, Quintessenz combine peinture, image en mouvement et installation.

L'espace est l'inspiration première de Quintessenz. Leur travail utilise non seulement des formes et des modèles trouvés dans l'architecture, mais se combine aussi avec l'environnement, modifiant ainsi la perception des spectateurs. Dans les espaces publics comme dans les galeries, leur travail abstrait a un point commun : la couleur crée un nouvel espace.

A PROPOS DE L'ART À MOLITOR :

Inauguré en 1929, Molitor s'impose pendant 60 ans comme la piscine la plus courue de Paris. Fermé en 1989 et classé aux monuments historiques, le bâtiment est alors investi par les graffeurs qui en font un immense terrain d'expression et, peu à peu, le temple de l'underground parisien.

Les street artistes du monde entier y ont laissé leur empreinte, de la légende new-yorkaise Seen au Parisien Psychoze, en passant par le Gouzou du Réunionnais Jace.

- Visuels sur demande -

CONTACT PRESSE
Yael Haim : 06 23 11 11 26
yael.haim@accor.com