

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SAVE THE DATE

8^{ème} édition
Biennale Hors Normes
Septembre - Octobre 2019



BH8N

BIENNALE HORS NORMES LE JOUR D'APRÈS

Plus de 60 lieux dans la Métropole de Lyon,
en Auvergne-Rhône-Alpes et à l'international.

La BHN est soutenue par



GRAND LYON
la métropole

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

VILLE DE
LYON



UcLy
LYON CATHOLIC
UNIVERSITY

UNIVERSITÉ
DE LYON

université
lumière
Lyon 2

UNIVERSITÉ LYONNAINNE
JEAN MOULIN

LES HALLES DU
FAUBOURG



MAPRA

GRAND LYON
HABITAT

INSTITUT
FRANÇAIS

BIENNALE HORS NORMES

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2019

S'inscrire dans une démarche d'interculturalité, favoriser le dialogue et le partage entre les professionnels de l'art, valoriser la richesse des différences, culturelles ou sociales, contribuer à la diffusion des artistes régionaux, nationaux et internationaux, organiser des ateliers pédagogiques et de médiation culturelle pour sensibiliser le public, telle est l'ambition de cette 8^{ème} édition de la Biennale Hors Normes (BHN).

Créée en 2005, la BHN est devenue avec le temps un élément complémentaire de La Biennale d'Art Contemporain de Lyon, en explorant les marges pour mieux comprendre les grands maîtres et l'articulation entre des expressions bien souvent éloignées dans leurs classifications. **Désirant aller où le public se trouve et non l'amener dans un lieu spécifique, cette 8^{ème} édition se tiendra de septembre à octobre 2019, dans près de 60 lieux dans la Métropole de Lyon et se délocalise également en Auvergne-Rhône-Alpes (Condrieu, Bourg en Bresse, Aurillac, Grenoble etc.) et à l'international (Chine).**

À PROPOS

En 2004, l'association « **La Sauce Singulière** » est née d'une utopie portée par trois plasticiens. Agitateurs de motivations, en 2005 ils suscitent suffisamment le désir des institutions, des publics, des acteurs pour débiter la 1^{ère} édition de la Biennale Hors Normes. Désirant aller où le public se trouve et non l'amener dans un lieu, de nombreux partenaires [du foyer de vie au musée, de la MJC à l'Université etc.] s'investirent et permirent ainsi d'exposer les œuvres d'artistes contemporains, singuliers, bruts. **Depuis sa création, ce sont les œuvres de plus de 1000 artistes venus du monde entier, qui furent exposées dans près de 200 lieux de la région Auvergne-Rhône-Alpes mais également dans toute la France ainsi qu'à l'international.** Ils ont offert au public des performances, des expositions, des conférences, des spectacles, des ateliers pour des échanges humains riches. Cela contribua à en faire un **événement incontournable dans le paysage contemporain national et international.** La BHN a également pour ambition de porter des projets pédagogiques de longue durée pour, par exemple, des publics pluriels (jeunes et personnes handicapées), par la mise en place de dispositifs éducatifs et de médiation culturelle. Pour plus d'informations : www.art-horslesnormes.org/

UNE UTOPIE D'ARTISTES

L'ambition est de contribuer, au travers de cet événement organisé tous les deux ans, au rayonnement, national et international et à la dynamique culturelle croissante de la ville de Lyon. Cette biennale réunira les œuvres d'artistes, sélectionnés par un jury sur des **critères de professionnalisme et de pertinence au regard du thème développé.** La sélection des œuvres prend aussi en compte le lieu, l'espace, l'institution, les partenaires et le public à qui elle s'adressera. La BHN présentera également des œuvres venant d'artistes en situation de handicap [foyers de vie, institutions, etc.] qui seront intégrées au reste de la programmation sans porter à la connaissance du public la place du symptôme dans l'œuvre.

Le grand thème de cette 8^{ème} édition portera sur « Le jour d'après » et abordera 4 axes de réflexion :

- **Demain sera-t-il transhumaniste et géré par les algorithmes ?** La question se pose de la place de l'humain actuel dans sa forme future.
- **Demain fait-il peur ?** D'où je viens et où je vais ? Ces interrogations l'homme se la pose depuis des millénaires mais l'artiste se joue-t-il du temps ?
- **Demain peut-il être comme hier ?** Oh temps suspend ton vol ! Cette vision du poète sera interrogée par ces transformations qu'imprime le temps sur soi pour ne plus être le même.
- **Le jour d'après le «Big bang» peut-il être interrogé par l'artiste ?** Le monde serait né d'un son initial, des plasticiens tenteront d'interroger ce son archaïque au travers d'installations sonores.

CONTACTS BHN

Guy Dallevet
Président 8BHN
guy.dallevet@wanadoo.fr

Fanny Autard
Coordinatrice 8BHN
04 26 28 30 93
bureau.bhn@gmail.com

CONTACT PRESSE BHN

**Wilma Odin-Lumetta
& Justine Peilley**
Agence Buro2Presse
06 83 90 25 64
contact@buro2presse.com

